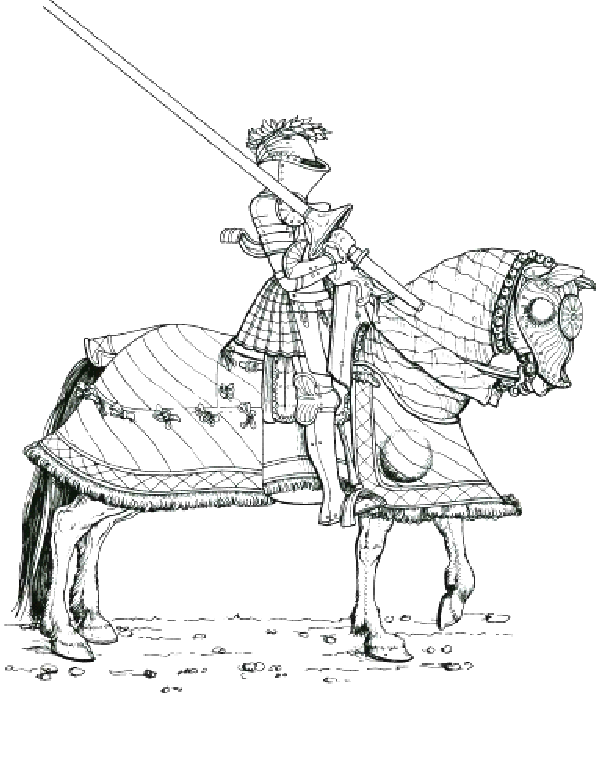
***Δευτέρα 30 Μαρτίου 2020***

**Ο Καβαλάρης Και Ο Δράκος**  
 *Την κοιλάδα με τα ρόδα, ένας δράκος την κρατούσε*  
*και κανένας χρόνια τώρα να περάσει δεν τολμούσε…*  
  
*Με τα μάτια του ύπνου βλέπαν όσοι θέλαν τα καλά της*  
*και τα μυστικά οι νύχτες, λεν πως κρύβαν στα νερά της!*  
 *Κι ήρθε κάποτε στην πόλη, καβαλάρης από πέρα*  
*κι έλαμπαν και χρυσαφίζαν τ’ άρματά του στον αέρα!*

*Να τος τώρα που καλπάζει, στην κοιλάδα προχωράει,*  
*προς τον δράκο πλησιάζει και τον άνεμο κεντάει…*  
  
*Μα όσο πιο κοντά πηγαίνει κι αφηνιάζει τ΄ άλογό του,*  
*τόσο ο δράκος και μικραίνει, χάνεται μες τον χαμό του!*  
 *Κι όταν πια μπροστά του φτάνει, μια κουκκίδα έχει γίνει*  
*στην παλάμη μέσα πιάνει απ’ το δράκο ό, τι έχει μείνει!*  
 *– Πώς σε λένε; Τον ρωτάει ο ιππότης δίχως φόβο!*  
*Κι η σκιά τότε απαντάει:*  
*– Κάποτε, με λέγαν… ΦΟΒΟ!*

Χρωμάτισέ με!

Όσο πιο έντονα είναι τα χρώματα τόσο πιο πολύ θα τρομάξω τον δράκο !



Επεξεργάζομαι το ποίημα γραμματικά και νοηματικά.

1.Διαβάζω 3 φορές το ποίημα με επιτονισμό! Θυμήσου! Βάζω  πινέλο στη φωνή μου!

2.Από το ένα στα πολλά.

Μεταφέρω τις λεξούλες στον Πληθυντικό αριθμό. Μην ξεχάσεις το **άρθρο!**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενικός Αριθμός | Πληθυντικός αριθμός |
| ο δράκος |  |
| ο άνεμος |  |
| ο φόβος |  |

Οι πολλ**οί** θέλουν **οι** και στο τέλος και στην αρχή!



3. Συμπληρώνω με **οι** ή **ιο**. Έπειτα βάζω τόνο και διαβάζω.

\_ \_κογενεια \_\_κοπεδο δωματ\_\_ αν\_\_γω αυρ\_\_

β\_ \_λι κατ\_\_κος χωρ\_\_ χ\_\_νι \_\_κοσιτο

4.Αντίθετα.Σκέφτομαι και γράφω αντίθετες λέξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| νύχτα |  |
| κοντά |  |
| μπροστά |  |
| μικραίνει |  |

5. Τι κάν**ω** εγώ; Τι κάν**ει** ο καβαλάρης; Συμπλήρωσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Τι κάν**ω** εγώ; | Τι κάνει ο καβαλάρης; |
|  | καλπάζει |
|  | προχωράει |
|  | πλησιάζει |
|  | κεντάει |
|  | πηγαίνει |
|  | πιάνει |
|  | ρωτάει |

6. Απαντώ με απλές προτασούλες στις ερωτήσεις κατανόησης.

1. Αν ήσουν εσύ ο καβαλάρης, τι θα έλεγες στον δράκο;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Πώς νομίζεις ότι αισθανόταν ο καβαλάρης; Φοβόταν τον δράκο;

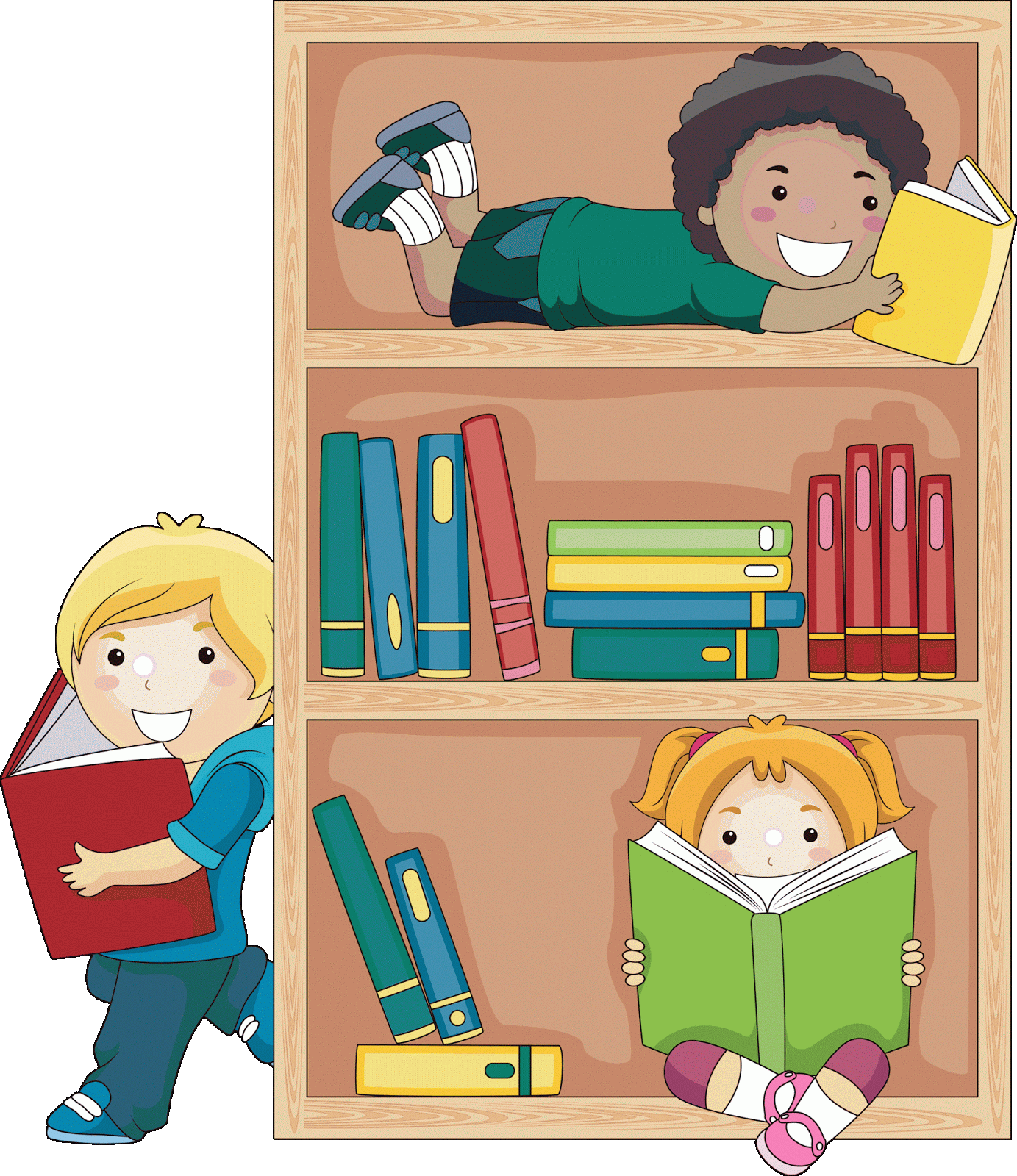
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Σήμερα ξέρουμε ότι δεν υπάρχουν δράκοι ! Υπάρχουν όμως πράγματα που σε φοβίζουν; Αν ναι, ποια είναι αυτά;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Να ξέρεις ότι ένας καλός τρόπος να διώξουμε τις σκέψεις που μας φοβίζουν είναι να τις φοβίσουμε πρώτοι εμείς! Ξεφύλλισε πολλά βιβλία και άφησε τις σελίδες τους να σε ταξιδέψουν σε όμορφους κόσμους μακριά από φόβους! Δοκίμασέ το και θα δεις! 

7.Γίνομαι για λίγο ποιητής και ποιήτρια και φτιάχνω το δικό μου ποίημα αλλάζοντας τις λέξεις.

Μην ξεχάσεις να βάλεις έναν τίτλο!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Την κοιλάδα με \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ένας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ την κρατούσε*  
*και κανένας χρόνια τώρα να \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_δεν τολμούσε…*  
  
*Με τα μάτια του ύπνου βλέπαν όσοι ήθελαν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_της*  
*και τα μυστικά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, λεν πως κρύβαν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_της!*  
 *Κι ήρθε κάποτε στην πόλη, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ από πέρα*  
*κι έλαμπαν και χρυσαφίζαν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_του στον αέρα!*

*Να τος τώρα που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,στην κοιλάδα προχωράει,*  
*προς το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_πλησιάζει και τον άνεμο κεντάει…*  
  
*Μα όσο πιο κοντά πηγαίνει κι αφηνιάζει τ’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_του,*  
*τόσο ο\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και μικραίνει, χάνεται μες το χαμό του!*  
 *Κι όταν πια μπροστά του φτάνει, μια κουκκίδα έχει γίνει*  
*στην παλάμη μέσα πιάνει απ’ το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ό, τι έχει μείνει!*  
 *– Πώς σε λένε; Τον ρωτάει \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_δίχως\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!*  
*Κι η σκιά τότε απαντάει:*  
*– Κάποτε, με λέγαν\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_…!*